



CORPORAÇÃO MUSICAL "UNIÃO OPERÁRIA"

FUNDADA EM 01/05/1906

CNPJ: 47.766.365/0001-95

Sede própria: Rua Santo Antônio, 502 | CEP 13400-160

Piracicaba/SP | Fone 19 **3422.8257**

Declarada de Utilidade Pública Municipal, pela Lei no 1132 de 08/11/1962

NOTAS EXPLICATIVAS DA DIRETORIA ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DOS EXERCÍCIOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2.022 E 2.023

1 - OPERAÇÕES

Reconhecimento de utilidade pública

A Corporação Musical União Operária é uma pessoa jurídica de direito privado, de caráter cultural, sem fins lucrativos, tendo como objetivo principal organizar e manter uma escola de música instrumental, proporcionar audições recreativas e instrutivas aos associados e suas famílias e à cidade de Piracicaba e região. Utilidade Pública Municipal Lei 1132/62 e renovação pelo Decreto nº 14303/2011.

2 – ATIVIDADES REALIZADAS EM 2023

Ao longo do ano, foi realizado 40 ensaios, de fevereiro a novembro, seguindo as regras do Governo do Estado de São Paulo e da Prefeitura Municipal de Piracicaba. Contamos com 41 músicos, muitos jovens vindos do Projeto Guri, onde veem na Banda a continuidade do aprendizado musical e a prática em conjunto a qual possibilita aos alunos-músicos uma grande variedade de estilos de música. São ministradas gratuitamente, aulas teóricas e aulas práticas com instrumento de sopro, como clarinete, trombone e trompete e percussão.

Foi disponibilizado encontros e ensaios semanais onde a Banda através da Regência e tutoria do Maestro Jonatas Dionisio trabalhou um repertório instrumental, baseando-se na composição dos naipes disponíveis na mesma, a saber: Sopros Madeiras simples, Sopros Metais calibres graves e agudos e percussão. Adaptado para a música instrumental, pode-se estudar um repertório de músicas brasileiras como o grande clássico Garota de Ipanema e a transcrição da música Cubango da Big Band Paulista Mantiqueira feita pelo maestro Jonatas Dionisio, onde obteve um repertório que além de preparar a banda para apresentações externas, fomentou entre os músicos a diversidade de linguagens musicais, solos, trabalho em grupos, leitura musical, percepção musical e técnica instrumental o que capacita os músicos a se inserir no mercado de trabalho musical e capacita a Banda a ser uma referência na música instrumental na cidade de Piracicaba.

A Banda possibilitou o acesso as aulas/ensaios de mais 6 músicos aprendizes sendo 1 no naipe das flautas transversal, 2 no naipe dos clarinetes, 2 no naipe dos saxofones e 1 no naipe dos trompetes e 1 no naipe dos trombones, onde recebem aulas e práticas em conjunto para os seus respectivos crescimentos musicais. Os músicos aprendizes participam ativamente das apresentações da banda e assim ingressam o corpo musical.



CORPORAÇÃO MUSICAL "UNIÃO OPERÁRIA"

FUNDADA EM 01/05/1906

CNPJ: 47.766.365/0001-95

Sede própria: Rua Santo Antônio, 502 | CEP 13400-160

Piracicaba/SP | Fone 19 **3422.8257**

Declarada de Utilidade Pública Municipal, pela Lei no 1132 de 08/11/1962

Ao público em geral, mas principalmente à sociedade piracicabana, a Banda pode apresentar parte do repertório estudado ao longo do ano, fomentando assim atrações musicais e capacitando o músico ao desempenho em público.

Em 2023, participamos de quatro dias da Festa do Divino, duas apresentações no Teatro Erotides de Campos, apresentação na Igreja Imaculada Conceição, na parte externa do Engenho Central, dentre outras

Aulas de Músicas - As aulas ocorreram com o intuito de propor musicalização para os alunos e propor à sociedade de Piracicaba vagas para o aprendizado de música. As mesmas foram realizadas na sede da Banda, sob a coordenação e tutoria do maestro Jonatas Dionisio, onde compôs-se duas turmas distintas, sendo uma turma de iniciação na teoria musical e outra de Harmonia Funcional

As aulas tiveram inícios no dia 26 de Janeiro de 2023, as quintas-feiras, das 19h às 20h30 – Iniciação e Teoria Musical, e 27 de Janeiro de 2023 as sextas-feiras 18h30 às 20h – Harmonia Funcional

Na turma de Iniciação, a teoria musical, foi abordado assuntos como: Identificação da simbologia musical, claves, pauta, notas, pausas, formas de compassos, solfejo, leitura musical e Pascoal Bonna.

Na turma de harmonia funcional, foi abordado assuntos como: Formação de escalas, intervalos, tríades, tétrades, acordes, acordes com sétima dominante, campo harmônico e análise harmônica.

Para ambas as turmas foi elaborada uma apostila para acompanhamento dos alunos.

3 - APRESENTAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade – NBC instituídas pelo Conselho Federal de Contabilidade – CFC e do CPC – Comitê de Pronunciamentos Contábeis, bem como especificamente a ITG 2002, aprovada pela Resolução CFC 1409, de 21 de setembro de 2012, às Entidades sem finalidade de lucros e demais disposições complementares.

A Administração da Entidade optou por não elaborar documento que quantificasse valores de recuperabilidade de seus ativos (impairment), conforme Pronunciamento do Comitê de Pronunciamentos Contábeis – CPC 01, bem como a apuração do valor atribuído dos bens do Ativo Imobilizado (Deemed Cost), conforme Pronunciamento CPC 27 e ICPC 10.



CORPORAÇÃO MUSICAL "UNIÃO OPERÁRIA"

FUNDADA EM 01/05/1906

CNPJ: 47.766.365/0001-95

Sede própria: Rua Santo Antônio, 502 | CEP 13400-160

Piracicaba/SP | Fone 19 **3422.8257**

Declarada de Utilidade Pública Municipal, pela Lei no 1132 de 08/11/1962

4 - PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

a) Apuração do Resultado: As receitas e as despesas são apropriadas pelo regime de competência de exercícios. A documentação contábil é composta por todos os documentos, livros, papéis, registros e outras peças que apoiam ou compõem a escrituração contábil. A entidade mantém em boa ordem a documentação contábil. As receitas de Subvenções são reconhecidas de acordo com o CPC 07 – Subvenção e Assistência Governamental.

b) Investimentos: Refere-se a ações da TELEFONICA, adquiridas em décadas passadas, quando da compra de linha telefônica quando ainda eram controladas pela empresa de telefonia TELESP.

c) Imobilizado: Demonstrado ao custo de aquisição ou construção. A Entidade não efetuou o cálculo da depreciação de bens do imobilizado, que deve ser calculada pelo método linear, à taxas que levam em consideração a vida útil e econômica dos bens, bem como não efetuou sua contabilização.

d) Demais ativos e passivos: Demonstrados por valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridos até a data do balanço.

5 – DISPONIBILIDADES

As posições das disponibilidades, em 31 de dezembro, estão assim representadas:

	2.023	2.022
	R\$	R\$
Caixa	933,13	929,98
Bancos – Caixa Ec. Federal	12.826,24	12.768,25
Bancos – Caixa Ec. Federal – Subv.	28,86	278,18
Total:	13.788,23	13.966,41

6 - ATIVO IMOBILIZADO

	2.023	2.022
	R\$	R\$
Edifícios	170.000,00	170.000,00
Móveis e Utensílios	7.599,00	7.599,00
Veículos		
Instrumentos Musicais	40.622,27	40.622,27
Soma	219.526,27	219.526,27
(-) Depreciação Acumulada	(0,00)	(0,00)
(=) Imobilizado líquido	219.526,27	219.526,27



CORPORAÇÃO MUSICAL “UNIÃO OPERÁRIA”

FUNDADA EM 01/05/1906

CNPJ: 47.766.365/0001-95

Sede própria: Rua Santo Antônio, 502 | CEP 13400-160

Piracicaba/SP | Fone 19 **3422.8257**

Declarada de Utilidade Pública Municipal, pela Lei no 1132 de 08/11/1962

7 - PATRIMÔNIO LÍQUIDO

É representado em valores que compreendem o Patrimônio Social inicial, acrescido de superávits, subvenções e doações para investimento, e diminuído dos déficits ocorridos. No exercício de 2023, a Entidade apresentou Superavit de R\$ 71,14, que, após aprovação do balanço, será incorporado ao Patrimônio Social da Entidade.

8 - SUBVENÇÕES RECEBIDAS

A entidade recebeu subvenções do Poder Público, conforme abaixo relacionadas, para fazer face à manutenção e programação de obras sociais e filantrópicas, sob sua responsabilidade, sendo totalmente aplicadas nas mesmas.

	2.023	2.022
	R\$	R\$
Prefeitura Municipal de Piracicaba	100.000,00	100.000,00
Aplicação Financeira	210,29	605,73
Subvenção não utilizada	(28,86)	(278,18)
	100.181,43	100.327,55

9 – DOAÇÕES RECEBIDAS

a) No ano de 2023, a entidade recebeu em doação/patrocínio em dinheiro o montante de R\$ 22.000,00 (R\$ 20.000,00 em 2022) da ACIPI, UNIMED E SIMESPI

10 – COBERTURA DE SEGUROS

A Administração da Entidade não efetua contratações de seguros para a cobertura de seguros dos veículos e imóveis, considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros.

11 – As receitas são reconhecidas através de doações de pessoas físicas e jurídicas e da Subvenção da Prefeitura do Município de Piracicaba. Os valores da Subvenção são mantidos em conta corrente bancária específica na Caixa Econômica Federal. As despesas são apuradas através de notas fiscais e documentos, todos de conformidade com a legislação vigente.

12 – As atividades desenvolvidas pela Entidade são de natureza não onerosa, portanto concede gratuidade total.

13 – Isenção da Imunidade de Recolhimento da Cofins: O valor relativo à isenção, como se devido fosse, gozada no exercício findo em 31 de dezembro de 2023 foi de R\$ 3.781,53



CORPORAÇÃO MUSICAL “UNIÃO OPERÁRIA”

FUNDADA EM 01/05/1906

CNPJ: 47.766.365/0001-95

Sede própria: Rua Santo Antônio, 502 | CEP 13400-160

Piracicaba/SP | Fone 19 **3422.8257**

Declarada de Utilidade Pública Municipal, pela Lei no 1132 de 08/11/1962

14 – IMPOSTO DE RENDA PESSOA JURÍDICA E CONTRIBUIÇÃO SOCIAL SOBRE O LUCRO

Em virtude de ser uma entidade sem fins lucrativos, goza do benefício de isenção dos pagamentos dos tributos federais incidentes sobre o resultado, de acordo com os artigos 167 a 174, do regulamento de imposto de renda aprovado pelo Decreto nº 3.000, de 26/03/99 e artigo 195 da Constituição Federal.

15 – COMPOSIÇÃO DA NOVA DIRETORIA

Aos quatorze dias do mês de outubro de 2023, foi realizada a eleição do novo presidente, diretoria e Conselho Fiscal, ficando assim composta: Presidente, José Paixão de Oliveira, Vice-Presidente, Gilmar Rotta, Secretário, Fernando Cesar Novello, 1º Tesoureiro, Oswaldo Antonio Novello, 2º Tesoureiro, Isaias Beira, Diretor Fiscal, Leandro Rodrigues Camargo. O Conselho Fiscal, ficou assim constituído: Archanjo Corder Neto, Sérgio Antonio Furtuoso e Vitor Pires Vencovsky. Ata registrada no 1º Registro de Imóveis e Anexos de Piracicaba - SP. Av-15 de 09/11/2023 no Registro nº 73.

Reconhecemos a exatidão das contas acima, representadas pelo Balanço Patrimonial, Demonstração de Resultados, Mutações do Patrimônio Líquido e Demonstrações dos Fluxos de Caixa, encerrado em 31 de Dezembro de 2023.

JOSÉ PAIXÃO DE OLIVEIRA
Administrador Presidente

OSWALDO ANTONIO NOVELLO
1º Administrador Tesoureiro

MÁRIO ZANCHETA SOBRINHO
TC CRC 1SP070763/0-8
CPF 867.407.098-15

PARECER DO CONSELHO FISCAL

Os abaixo assinados membros do Conselho Fiscal da Corporação Musical União Operária, tendo examinado os livros e documentos, bem como o Balanço Patrimonial, Demonstração de Resultado, Mutações do Patrimônio Líquido e Fluxos de Caixa do ano de 2023, declaram ter encontrado tudo em perfeita ordem e são favoráveis à sua aprovação.

Piracicaba, 31 de Dezembro de 2023

Archanjo Corder Neto

Vitor Pires Vencovsky

Sérgio Antonio Furtuoso