

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE PIRACICABA			PLANO DE TABALHO DESCRIÇÃO DO PROJETO		ANEXO IV
01 – NOME DO ORGÃO OU ENTIDADE CONVENIETE. CORPORAÇÃO MUSICAL UNIÃO OPERÁRIA			02- CNPJ 47.766.365/0001-95		03 – EXERCÍCIO 2025
04 – UF SP					
05 - DDD 19	06- FONE 3422-8257 - 34122770	07 - FAX		08- EMAIL legalizacao@saofranciscocontabil.com.br	
09 - CONTAS CORRENTE 577538672-4	10- BANCO CONVENIADO: Caixa Econômica Federal	11- AGÊNCIA 2199	12 - PRAÇA DE PAGAMENTO VILA REZENDE - PIRACICABA		13 – UF SP
14 – SECRETARIA: MUNICIPAL DA AÇÃO CULTURAL					
15 - DESCRIÇÃO SINTÉTICA DO OBJETO. A Corporação Musical União Operária divulga seu trabalho musical, por meio de apresentações públicas realizadas em vários locais da cidade de Piracicaba, bem como pela internet, proporcionando, assim, uma melhor divulgação dos artistas piracicabanos e dando a eles oportunidades para aperfeiçoarem este ofício. O trabalho musical consiste no oferecimento à população, em geral, de um aprendizado musical e cultural, através da divulgação da música e dos instrumentos musicais. A entidade também ministra aulas gratuitas para crianças, jovens e adultos, inclusive para aqueles que faziam parte do Projeto Guri.					
16- LOCALIZAÇÃO E ABRANGÊNCIA. A entidade tem sua sede na Rua Santo Antonio, n.º 502, bairro Centro, CEP 13400-160, na cidade de Piracicaba/SP. O projeto é desenvolvido tanto no local da sua sede, bem como em locais a serem definidos na cidade de Piracicaba/SP.					
17 - JUSTIFICATIVA O objetivo da entidade apenas é alcançado devido à ajuda proporcionada pela Prefeitura Municipal de Piracicaba, por meio da subvenção de que trata o presente processo. Essa ajuda financeira é fundamental para que a entidade realize suas apresentações musicais, ministre as aulas de músicas, os ensaios da banda e a ajuda de custo para os músicos. Também é com essa verba que os serviços de manutenção da sede da entidade são realizados, bem como o pagamento de energia elétrica, IPTU, telefone, água, manutenção dos seus instrumentos, aquisição de uniformes, dentre outros.					
18 – OBJETIVO Objetivo Geral: Oferecer à população a oportunidade de um aprendizado musical e cultural, por meio das apresentações musicais realizadas pela banda da entidade, bem como a divulgação da música e dos instrumentos musicais. Objetivos Específicos: Ministrar aulas de instrumentos e música para a formação de músicos e, conseqüentemente, a participação dos músicos na banda da entidade, a fim de realizar a divulgação do trabalho musical por meio das apresentações públicas.					
19- METODOLOGIA O objetivo será realizado: 1) Com ensaios de forma presencial e on line, quando a legislação não permitir reuniões presenciais. Os ensaios presenciais ocorrerão às segundas-feiras, no horário das 20:00 às 22:00 horas, na Sede da entidade, que está estabelecida na Rua Santo Antonio, nº 502, no Centro de Piracicaba/SP. Atualmente estão inscritos: 48 músicos. Valor da ajuda de custo, para cada músico, é R\$ 30,00/por ensaio presencial e R\$ 100,00/por apresentação, caso ocorra. Os ensaios presenciais seguirão os protocolos sanitários determinados pelas autoridades. - A sede contém um salão amplo com mais de 100 m2, contendo 03 banheiros e 06 salas arejadas, com janelas amplas. - As reuniões com todos os músicos inscritos serão realizadas de forma presencial. - Os ensaios poderão ser divididos por naipes de Madeiras (Saxofone, flautas e clarinetes), Metais (Trompetes, Trombones e Tubas) e Percussão, quando for preciso. - A cada ensaio presencial será utilizado todas as salas disponíveis no prédio, de forma que seja preservado um espaço de 2 metros quadrados para cada músico, em quanto houver restrições sanitárias. 2) As apresentações musicais ocorrerão nos dias solicitados pela SEMAC. No ano de 2025 serão realizadas 08 apresentações. Nas apresentações serão tocadas as músicas ensaiadas com os músicos, além do Hino Nacional e a Música da cidade de Piracicaba, conforme o evento sugerir. A entidade levará suas cadeiras para os locais que não tiver essa estrutura, bem como todos os instrumentos e aparelhos necessários para as apresentações. A entidade fornecerá uniforme para todos músicos inscritos na banda, para as apresentações. O público estimado para as apresentações da Banda União Operária são todos os participantes da Festa do Divino, da Festa da Imaculada Conceição, as pessoas que frequentam o Engenho Central e o Mercado Municipal, que são os locais habituais de divulgação do trabalho da entidade. Também é importante dizer que a Banda anualmente tem se apresentado no Teatro Erotides de Campos, em comemoração do aniversário da cidade de Piracicaba, com público médio de 200 pessoas. 3) Ensino de Música através do Projeto Música para Todos, com disponibilização de aulas gratuitas na sede da entidade, com aulas de teoria musical de desenvolvimento de musicalidade, para pessoas a partir de 10 anos, às quintas-feiras, das 19:30 à 21:00 horas. É oferecido					

40 vagas anualmente e as aulas são ministradas pelo Maestro Jonas Airam Dionísio. Os resultados das aulas são percebidos pela avaliação diagnóstica dos alunos.

4) Manutenção do bom estado de conservação da sede da entidade.

5) Planejamento e execução das metas para as despesas mensais, como por exemplo: energia, telefone, água, IPTU, uniformes, manutenção dos instrumentos, etc.

Todo o trabalho desenvolvido pela entidade no ano será registrado por fotos, que serão apresentadas com os documentos da prestação de contas.

20- Resultados /Indicadores

Os resultados obtidos pela entidade são a divulgação do conhecimento musical e cultural para toda a população, por meio da propagação da música e dos instrumentos. Referidos resultados são verificados nas apresentações que a banda da entidade realiza na cidade, principalmente, em datas especiais.

O resultado da ação da entidade pode ser conferido através de:

1 – Ensino musical efetivado nas aulas ministradas, com registros de fotos e lista de presença.

2 – No site www.banda.org.br, no canal da Banda no You Tube e no Instagram @bandaunião

3 – Resultado, por fim, é atingido com o reconhecimento dos músicos pela comunidade, bem como a evolução dos músicos que deixam a entidade para serem músicos profissionais.

Como resultado podemos citar os “frutos” que a entidade colheu ao longo dos anos de parceria com a Prefeitura de Piracicaba – contrato de Subvenção.

- Músicos que foram admitidos em cursos de Licenciatura e Música em Faculdades como Conservatório Dramático e Musical de Tatuí, na Banda da Polícia Militar do Estado de São Paulo.

- Reconhecimento da entidade pela mídia, como por exemplo:

a) Homenagem do SESC Piracicaba aos 114 anos da “Banda União Operária” com a exibição na série de vídeos E a BandaToca!, realizados nos dias 13 a 16 de outubro de 2020, na internet, em seus canais Facebook , Instagram e Yoy Tube;

b) Dissertação de Mestrado de 19.05.2020 escrita por Wana Carcagnolo Narval Cilio, com o título A Reconstrução Histórica e Cultural da Corporação Musical União Operária, na cidade de Piracicaba – SP, apresentada no Centro Universitário Salesiano de São Paulo, sob orientação da Prof.ª Livia Morais Garcia Lima;

c) Menção Musical União Operária: memória e saberes no campo da educação não formal/Cillos/Revista Memória em Rede (ufpel.edu.br);

d) Publicações nos jornais: Folha de Piracicaba em 01.08.2024, Gazeta de Piracicaba em 08.08.2024 e A Tribuna Piracicabana em 15.08.2024.

e) A ACIPI citou a “Banda União Operária” em sua publicação ‘ACIPI 85 anos: O Futuro é Agora’, páginas 21 a 22 2 36 e 37.

e) Publicação de artigos no

21 – Avaliação

A Corporação Musical União Operária reconhece que, por meio da realização de seu trabalho, a população adquire conhecimento musical, instrumental e cultural, bem como um conhecimento da história da própria Banda, de seus membros e do seu trabalho musical realizado. As apresentações são sempre acompanhadas por um grande número de pessoas de Piracicaba e região.

____/____/____

ORDENADOR DE DESPESA

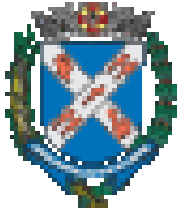
ASSINATURA

10/01/2025

José Paixão de Oliveira

RESPONSÁVEL

ASSINATURA



Assinaturas do documento

"Anexo IV"



Código para verificação: **19TSGO82**

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

✓ **CARLOS ALBERTO LORDELLO BELTRAME** (CPF: ***.217.888-**) em 31/03/2025 às 09:41:52 (GMT-03:00)
Emitido por: "SolarBPM", emitido em 18/07/2023 - 17:53:39 e válido até 18/07/2123 - 17:53:39.
(Assinatura do Sistema)

✓ **JOSE PAIXAO DE OLIVEIRA** (CPF: ***.232.198-**) em 24/03/2025 às 10:20:52 (GMT-03:00)
Emitido por: "AC SyngularID Multipla", emitido em 07/01/2025 - 12:37:38 e válido até 07/01/2026 - 12:37:38.
(Assinatura ICP-Brasil)

Para verificar a autenticidade desta cópia, acesse o link

<https://sempapel.piracicaba.sp.gov.br/atendimento/conferenciaDocumentos> e informe o processo **PMP 2025/046317** e o código **19TSGO82** ou aponte a câmera para o QR Code presente nesta página para realizar a conferência.